

SUMÁRIO

HOMENAGEM

• 9 •

EDITORIAL

• 11 •

NÚMERO TEMÁTICO PROCESSOS DE FORMAÇÃO E ENSINO-APRENDIZAGEM NA CIBERCULTURA

APRENDIZAGEM NA CIBERCULTURA: UM NOVO OLHAR SOBRE AS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO DIGITAL NO CONTEXTO EDUCATIVO UBÍQUO

CIBERCULTURE LEARNING: A NEW LOOK AT INFORMATION TECHNOLOGIES AND DIGITAL
COMMUNICATION IN THE UBÍQUO EDUCATIONAL CONTEXT

APRENDIZAJE EN LA CIBERCULTURA: UN NUEVO MIRAR SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN DIGITAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO UBICUO

Bento Silva
Elaine Jesus Alves

• 17 – 28 •

AUTORAIS PARTILHADAS NA INTERFACE CIDADE-REDES DIGITAIS

SHARED AUTHORS IN THE CITY-DIGITAL NETWORKS INTERFACE
AUTORÍAS COMPARTIDAS EN LA INTERFAZ CIUDAD-REDES DIGITALES

Edméa Oliveira dos Santos
Felipe da Silva Ponte de Carvalho

• 29 – 40 •

A REDE COMO INTERFACE EDUCATIVA: UMA REFLEXÃO EM TORNO DE CONCEITOS FUNDAMENTAIS

THE NETWORK AS AN EDUCATIONAL INTERFACE: REVISITING CORE CONCEPTS
LA RED COMO INTERFAZ EDUCATIVA: UNA REFLEXIÓN EN TORNO A CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Filomena Pestana
Sílvia Brás
Teresa Cardoso

• 41 – 52 •

JORNALISMO COLABORATIVO E CIBERCULTURA: FOTOGRAFIA COMO FONTE DE PERTENCIMENTO EM UMA COMUNIDADE ESCOLAR

COLLABORATIVE JOURNALISM AND CYBERCULTURE:
PHOTOGRAPHY AS BELONGING OF SCHOOL COMMUNITY

PERIODISMO COLABORATIVO Y CIBERCULTURA:
FOTOGRAFIA COMO PERTENENCIA EN LA COMUNIDAD ESCOLAR

Verusa Pinho
Antenor Rita Gomes

• 53 – 62 •

A PRODUÇÃO DE SABERES NUMA ERA DE TÉCNICA E CIBERCULTURA: DESAFIOS À PRÁTICA DOCENTE

THE PRODUCTION OF KNOWLEDGE IN AN ERA OF TECHNIQUE AND CYBERCULTURE:
CHALLENGES TO TEACHER PRACTICE

LA PRODUCCIÓN DE SABERES EN UNA ERA DE TÉCNICA Y CIBERCULTURA:
DESAFÍOS A LA PRÁCTICA DOCENTE

Ezir George Silva

• 63 – 72 •

DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS E AS TRANSFORMAÇÕES DAS PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM DE JOVENS

TECHNOLOGICAL DEVICES AND THE TRANSFORMATION OF YOUTH LEARNING PRACTICES
DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS Y TRANSFORMACIONES DE LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE DE JÓVENES

Caio Mário Alcântara
Luiz Rafael Santos Andrade
Marília Gabriele Melo
Ronaldo Linhares

• 73 – 84 •

APRENDIZAGEM UBÍQUA: O ESPAÇO ONLINE COMO LOCUS DE REALIZAÇÃO EDUCACIONAL

UBIQUOUS LEARNING: THE ONLINE SPACE AS LOCATION OF EDUCATION ACHIEVEMENT
APRENDIZAJE UBICUO: EL ESPACIO EN LÍNEA COMO LOCUS DEL LOGRO EDUCATIVO

Bruno Galasso

• 85 – 96 •

DISPOSITIVOS MÓVEIS DIGITAIS E DESAFIOS DA PESQUISA E ENSINO- APRENDIZAGEM DE ESCRITA E LEITURA *ON-LINES* DIGITAL MOBILE

DIGITAL MOBILE DEVICES AND CHALLENGES OF RESEARCH AND TEACHING-LEARNING
WRITING AND READING ON-LINES

DISPOSITIVOS MÓVEIS DIGITAIS E LOS RETOS DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE LA ESCRITURA Y LECTURA EN LÍNEAS

Robério Pereira Barreto

• 97 – 106 •

TECNOLOGIA MÓVEL E PRATICANTES DE LÍNGUA INGLESA

MOBILE TECHNOLOGY AND ENGLISH LANGUAGE PRACTICERS
TECNOLOGÍA MÓVIL Y PRACTICANTES DEL IDIOMA INGLÉS

Luciana de Jesus Lessa Censi
Rosane Meire Vieira de Jesus

• 107 – 118 •

O USO DE SOFTWARES NO ESTUDO DO CONCEITO DE FUNÇÃO

THE USE OF SOFTWARE IN THE FUNCTION CONCEPT STUDY
EL USO DE SOFTWARES EN EL ESTUDIO DEL CONCEPTO DE FUNCIÓN

Gilmar Bezerra de Lima
Pedro de Lima Araújo
Evandro Bezerra
Marilene Rosa dos Santos

• 119 – 134 •

A CULTURA DIGITAL NO COTIDIANO DAS CRIANÇAS: APROPRIAÇÃO, REFLEXOS E DESCOMPASOS NA EDUCAÇÃO FORMAL

DIGITAL CULTURE IN CHILDREN'S DAILY LIFE:
OWNERSHIP, REFLEXES AND MISMATCHES IN FORMAL EDUCATION

LA CULTURA DIGITAL EN LA VIDA DIARIA DE LOS NIÑOS:
LA PROPIEDAD, LOS REFLEJOS Y DESCOMPASOS EN LA EDUCACIÓN FORMAL

Fernando Silvio Cavalcante Pimentel
Cleide Jane de Sá Araújo Costa

• 135 – 146 •

NARRATIVAS CONECTIVAS NO CONTEXTO DA CIBERCULTURA: A QUEDA DE UMA PAÇOCA COMO MÚLTIPLAS POSSIBILIDADES NO COTIDIANO EDUCACIONAL

CONNECTIVE NARRATIVES IN A CIBERCULTURE CONTEXT: THE FALL OF A PEANUT CANDY AS A
MULTIPLE POSSIBILITIES IN THE EVERYDAY EDUCATIONAL LIFE

NARRATIVAS CONECTIVAS EN EL CONTEXTO DE LA CIBERCULTURA: LA QUEDA DE UNA PAZOCA
COMO MÚLTIPLES POSIBILIDADES EN EL COTIDIANO EDUCACIONAL

Leonardo Zenha Cordeiro

• 147 – 158 •

ARTIGOS DE DEMANDA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

PRINCÍPIOS E FINALIDADES DA ESCOLA PRIMÁRIA E COMUM: A PERSPECTIVA DE ALMEIDA JÚNIOR (1940-1950)

PRINCIPLES AND PURPOSES OF THE PRIMARY AND NORMAL SCHOOL:
ALMEIDA JUNIOR'S PERSPECTIVE (1940-1950)

PRINCIPIOS Y PROPÓSITOS DE LA ESCUELA PRIMARIA Y COMÚN:
LA PERSPECTIVA DE ALMEIDA JÚNIOR (1940-1950)

Taís Renata Maziero Giraldelli
Maria Cristina Gomes Machado
Cristiane Silva Mélo

• 161 – 170 •

NOTAS SOBRE O ITINERÁRIO DO PROFESSOR CESARINO JÚNIOR (1906-1992): INVESTIMENTO FAMILIAR NA FORMAÇÃO EDUCACIONAL E QUESTÃO RACIAL

NOTES ABOUT THE PROFESSOR CESARINO JÚNIOR (1906-1992) ITINERARY:
FAMILIAR INVESTMENT ON EDUCATIONAL FORMATION AND RACIAL ISSUE

APUNTES SOBRE EL ITINERARIO DEL PROFESOR CESARINO JUNIOR (1906-1992):
FORMACIÓN EDUCACIONAL Y CUESTIÓN RACIAL

Daniela do Carmo Kabengele

• 171 – 182 •

**EDUCAÇÃO DA CRIANÇA NA PEDAGOGIA MODERNA A
“ANTIPEDAGOGIA DOS CASTIGOS FÍSICOS” (SÉC. XVI-XVIII)**

**EDUCATION OF CHILDREN IN MODERN PEDAGOGY THE “ANTIPEDAGOGY OF PHYSICAL
PUNISHMENT” (XVI-XVIII CENTURIES)**

**EDUCACIÓN DEL NIÑO EN LA PEDAGOGÍA MODERNA LA “ANTIPEDAGOGÍA DE LOS CASTIGOS
FÍSICOS” (SIGLO XVIII)**

Marlucy Mary Gama Bispo

• 183 – 192 •

**“A SUPREMACIA SERÁ SEMPRE DOS MAIS INTELIGENTES”:
A FORMAÇÃO JURÍDICA PAULISTA NO SÉCULO XIX**

**“THE SUPREMACY WILL ALWAYS BE THE MOST INTELLIGENT”:
THE PAULISTA LEGAL FORMATION IN THE CENTURY XIX**

**“LA SUPREMACIA SERÁ SIEMPRE DE LOS MÁS INTELIGENTES”:
LA FORMACIÓN JURÍDICA PAULISTA EN EL SIGLO XIX**

Gustavo Santos
Ilka Miglio Mesquita

• 193 – 204 •

RESENHA

REVIEW

RESEÑA

Marlton Fontes Mota
Thiago Passos Tavares
Kaio Eduardo de Jesus Oliveira

• 205 – 214 •